



[WERKTITEL] ALS WE SAMEN DOEN

Een muzikale performance over de idealen, frustraties en ongehoorde stemmen in participatieprocessen en de hoop dat het écht anders kan.

Onderzoek

Studio Possible Futures (voorheen Stichting Nieuwe Helden) en muziektheatercollectief KASSETT deden met behulp van Bureau Burgerberaad een jaar lang onderzoek naar de staat van de democratie in het algemeen en participatieprocessen in het bijzonder.

De tijd voor meer burgerparticipatie lijkt aangebroken. Talloze gemeenten en provincies wijden zich met veel energie en idealen aan het herstellen van het contact tussen de politiek en de burger en het bouwen aan een veerkrachtige democratie - via inspraakavonden, co-creatie sessies en burgerberaden bijvoorbeeld.

Wij spraken met participatieambtenaren, onderzoekers, organisatoren van dialoogprocessen, overheden en burgers over hun ervaringen.

We werden, als creatieven, zelfs onderdeel van het organiserende team van het eerste Nationaal Burgerberaad klimaat. Alles om te snappen: werkt het? En hoé werkt het dan?

We werden een stuk wijzer, maar liepen zelf ook aan tegen de kloof tussen idealistische ambities en realistische haalbaarheid. Wat willen we bereiken met elkaar, wat kúnnen we bereiken en vooral: wat is onze eigen rol, als burger, daarin?

Om deze vragen te beantwoorden - of in ieder geval serieus te kunnen stellen aan een breed publiek - maken we, in navolging van onze succesvolle voorstelling *In Search of Democracy 3.0*, een interactieve, muzikale performance die inzoomt op de idealen en energie waarmee er wordt gebouwd aan de democratie, op de frustraties van taaie bureaucratische systemen en op de nog altijd ongehoorde stemmen in participatieprocessen. Een performance die de mens in het systeem laat zien.

Over de performance

Als we samen doen is een krachtige muzikale performance die het publiek actief betreft, bevraagd en ze met actieve hoop en energie naar huis laat gaan.

We volgen het verhaal van een participatieambtenaar die met ambitie en idealisme, een burgerberaad probeert op te zetten om op die manier meer échte participatie te bewerkstelligen. Ze vertelt over de obstakels die ze daarin tegenkomt. Het oude systeem dat vaak nog niet past bij de pogingen tot nieuwe vormen en verhalen. Maar ook over de hoop dat als we het met elkaar durven proberen er daadwerkelijk verandering kan plaatsvinden.

De muziek fungeert als een vertolker van de stemmen die we in veel van deze processen niet horen: de stem van mensen in armoede, van degenen die geen vertrouwen meer hebben in het systeem, van mensen die de taal niet machtig zijn en zich buitengesloten voelen, van de natuur, en zelfs van kinderen die nog geen stemrecht hebben.

De performance eindigt met een gesprek met het publiek. De actrice spreekt hen rechtstreeks aan: "*Wat betekent burgerschap eigenlijk voor jou?*" "*Hoe doe jij mee?*" Waarna er een gesprek ontstaat over burgerschap, verantwoordelijkheid en echt meedoen. In het gesprek spaart ze zichzelf ook niet: wat is haar eigen aandeel, hoeveel participeert zij zelf op persoonlijk vlak eigenlijk daadwerkelijk? Het gesprek is een oproep tot het nemen van democratische verantwoordelijkheid. Want als wij als burgers besluiten niet meer mee te doen, aan welk proces dan ook, dan houdt de democratie op te bestaan.

Waarom deze performance?

Als we samen doen biedt een unieke en diepgaande ervaring die de onderliggende complexiteit van burgerparticipatie belicht en alle grote concepten terugbrengt tot een menselijke ervaring. Dit is een performance die niet alleen bewustzijn creëert, maar het publiek ook uitdaagt om hun eigen rol in het participatieproces te heroverwegen. Het is perfect voor evenementen, workshops en bijeenkomsten die gericht zijn op maatschappelijke betrokkenheid, inclusie, en het versterken van de democratie.

Indien er vraag is naar een breder / verdiepend contextprogramma kan er in overleg nagedacht worden over extra onderdelen, zoals workshops Democratie Fitness of een filosofisch gesprek met filosoof Gerko Tempelman.

Doelgroep

Deze performance is laagdrempelig en herkenbaar en daardoor geschikt voor iedere burger, of diegene al bezig is met de onderwerpen of niet.

De performance kan worden ingezet als *conversation starter* door scholen (vanaf bovenbouw middelbare school), gemeenten, overheidsinstellingen, maatschappelijke organisaties en iedere organisatie die zich bezighoudt met burgerparticipatie, sociale rechtvaardigheid, en het versterken van inclusieve democratische processen.

Credits

Als we samen doen wordt gemaakt door Studio Possible Futures in samenwerking met KASSETT en met ondersteuning van Bureau Burgerberaad.

Gespeeld door Isil Vos of Oukje den Hollander | Geregisseerd door Lucas de Man

Info@possiblefutures.com

